## Présentation du SEF 2024



Introduction: consultation des enseignants et de la CNEF

Quels objectifs pour la formation?

**Changements et nouveautés** 



## **QUI ? UN GROUPE DE TRAVAIL EN 2023**

Vice-Président de l'Université du B.....

Responsable de l'Université du Bridge Directeur Pédagogique National de

Professeur

APR

Jean-Pierre GENESLAY

Nathalie FREY

Vincent COMBEAU
 l'Université du Bridge

Michel BESSIS

Julien BERNARD et François TERRIÉ

### **QUAND? TOUS LES 6 ANS**

Le précédent Système d'Enseignement Français datait de 2018.

## **OBJECTIFS? MENER À BIEN TROIS ÉVOLUTIONS**

 Définir l'ensemble des connaissances à acquérir pour un débutant en fin de cycle de perfectionnement

( M de la 3e série mineure à la 2e série majeure)

- Moderniser l'enseignement avec un objectif de certification de la formation.
- Mettre à jour son contenu (changements et nouveautés)





# Plan général du

## PréfaceSEF 2024

- 1 Classification et évaluation des mains, *Loi des atouts*
- 2 Les ouvertures mineures
  - 2 Focus supplémentaires
- 3 Les ouvertures majeures
- 4 L'ouverture de 1SA
- 5 Les ouvertures de barrage
- 6 Les ouvertures fortes
- 7 La redemande de l'ouvreur
  - > 2 Focus supplémentaires
- 8 La deuxième enchère du répondant
  - > 3 Focus supplémentaires
- 9 Les enchères de chelem
- 10 Les interventions et réveils
  - 3 Focus supplémentaires
- 11 Le jeu de la carte
- 12 Éthique et arbitrage
- 13 Glossaire
  - > La feuille de convention du SEF







### Chapitre 1 : Classification et évaluation des mains, Loi des atouts

Dès le premier chapitre, l'influence de la vulnérabilité est évoquée dans la tactique des enchères.

Elle influence les zones de points qui sont évoquées par la suite par exemple dans les domaines suivants :

- barrages
- interventions
- réponses à l'ouverture

Les zones de points sont données dans le SEF à égalité de vulnérabilité.

## Deux notions complémentaires ont été insérées :

- Les levées de Défense
- ► La Loi des atouts





### Chapitre 2 : Les ouvertures mineures

## Un « focus » a été ajouté sur la séquence

## on « rocus » a ete ajoute sur la sequen



## **LA SÉQUENCE 1**♦ - 2♣ - X - ?

### Avec les deux majeures quatrièmes

2♥:12-14H

**4♥**: 4-4-3-2, 18-19H

4♣: 15H et plus avec la courte à Trèfle

### Avec une majeure quatrième

2♥ ou 2♠: 12-14H

3♥ ou 3♠: forcing, jeu irrégulier, 15H et plus

3♣ : 18-19H, jeu régulier

### Sans majeure quatrième

L'ouvreur ne nomme les Sans-Atout qu'avec au moins un arrêt à Trèfle. À défaut, il pourra répéter ses Carreaux avec une main minimale ou avoir recours au cuebid avec 18-19H.

2SA: 12-14H, jeu régulier

3SA : pour les jouer soit avec un jeu régulier de 18-19H, soit en s'appuyant sur une belle longueur à Carreau.







### LES RÉPONSES APRÈS UNE INTERVENTION BICOLORE

<sup>6</sup> DANS LE SEF 2018 UN DOUTE SUBSISTAIT QUANT AU SENS À DONNER À : « LE CUEBID LE MOINS CHER » ET « LE CUEBID LE PLUS CHER ».

ON POUVAIT PENSER QUE L'ON SE RÉFÉRAIT À LA HIÉRARCHIE DE LA COULEUR ALORS QUE L'ON NE DOIT TENIR COMPTE QUE DE L'ESPACE OCCUPÉ PAR L'ENCHÈRE.

ON PARLE EN FAIT DE CUEBID LE PLUS ÉCONOMIQUEMENT EXPRIMABLE, C'EST-À-DIRE CELUI QUI S'EXPRIME AU PALIER LE PLUS BAS,

ET DE CUEBID LE MOINS ÉCONOMIQUEMENT EXPRIMABLE, CELUI QUI S'EXPRIME AU PALIER LE PLUS HAUT.

DE PLUS, DANS LA SÉQUENCE LE SENS DE L'ENCHÈRE EST







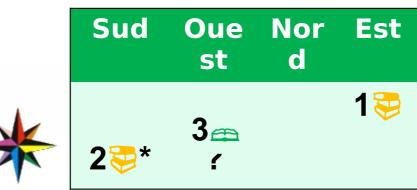




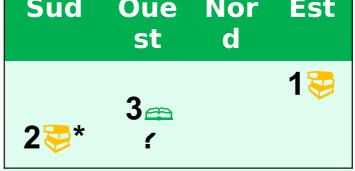
LE CUEBID LE PLUS ÉCONOMIQUEMENT EXPRIMABLE (2♥)
MONTRE LE FIT DANS LA COULEUR D'OUVERTURE EN SITUATION
FORCING DE MANCHE.

LE CUEBID LE PLUS CHER (2131) PROMET AU MOINS CINQ CARTES DANS LA DERNIÈRE COULEUR EN SITUATION FORCING DE MANCHE.





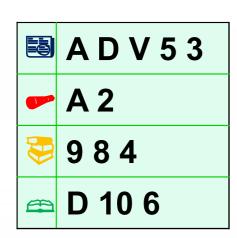
	853
	9
	V 9 5
	ADX876



Etmanii 3 Que la Calube épida use quint eus népuloi ono nos i qui ést épinos pi coor intersent sens dens fait bisente un non **Edmaré**e. voire un contrat gagnant à un palier élevé



### S:





Sud	Oue st	Nor d	Est
2SA*	3		1_

## **PRINCIPE:**

Que ce soit après une ouverture mineure ou majeure, le Cuebid le plus économique,

c'est-à-dire celui qui élève le moins le palier des enchères, montre un fit et une main forte.



**Majeures** 

## 1 - L'emploi du **Drury fitté** :

The state of the s

La possibilité d'un unicolore Trèfle dans une main misfittée est supprimée.

La réponse de 1SA pourra donc inclure une longue à Trèfle. En conséquence, *le Drury garantit le fit dans la majeure d'ouverture*.

- Les réponses au Drury sont simplifiées :
  - La répétition de la majeure dénie l'ouverture.
  - 2 est une enchère ambiguë avec un espoir de manche.
  - La répétition de la majeure avec saut est une invitation au chelem.
  - Toute autre enchère naturelle garantit l'ouverture.





10

### Chapitre 3 : **Les ouvertures**

### **Majeures**

2 – Les réponses derrière un Contre

- d'appel :
  - Les soutiens dont la signification est modifiée :

Le changement de couleur à saut en mineure est une enchère de rencontre

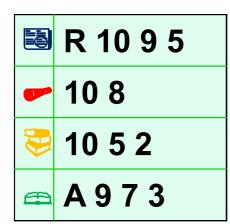
Le changement de couleur à double saut redevient un Splinter.

Le changement de couleur à saut *en majeure* n'est pas évoqué dans le SEF mais à vocation de « mixed raise » : (quatre atouts, force inférieure au Truscott)

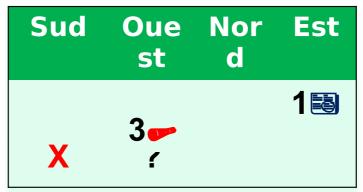




## S:







Othatina Spali (Maix) bequita automotion de l'enchère du 2SA Truscott.



**Majeures** 



3 – Derrière une intervention à la couleur :

- Le soutien par **2SA fitté** dans la zone 11/15 HLD avec trois atouts
- L'inférence du 2SA fitté : **Le Contre Spoutnik généralisé**



### S



V 7
A 8 5
A 10 7 6
D 9 6 3



Sud	Oue st	Nor d	Est
2 💝	X		1 🗟

Otnodinatizis Artitlé Contien Sapoent rivois éatéralis sélains la zone 11-15HLD



**Majeures** 

4 - Derrière une intervention bicolore:

15



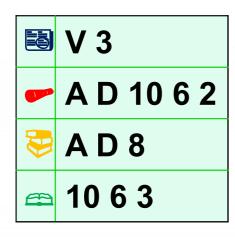
- Le soutien par **2SA fitté limite 11/12HLD** quand l'enchère est disponible

- L'emploi du Cuebid *le plus économique* pour donner le fit forcing de manche











Otn 3000 a (Caue b) (dule b) idule ophlers) épui mor printere) i q q i coantreps out teen su trafficto fool let uir Piopue ommée par les adversaires.







	AD72
	D V 9
<b>***</b>	D 10 5 4
	R 8



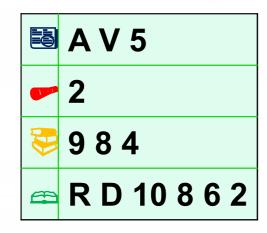
Sud	Oue st	Nor d	Est
2•*	<b>2</b>		1-



Chapitre 4 : L'ouverture

de 1SA

## L'annonce de la courte après un Texas mineur:



18



Sud	Oue st	Nor d	Est
			1SA
-	2 3 ✓ ′	-	3₽







# Chapitre 5 : Les ouvertures de barrages



19

1 - Les changements de couleur sans saut

2 - Les développements après l'ouverture de 3SA





S:



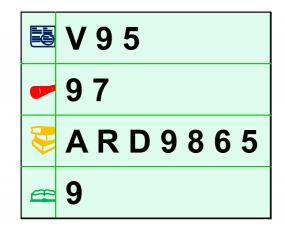
	ARV3
	V 9
<b>₩</b>	R V 5 3
	AR



Sud	Oue st	Nor d	Est
-	<b>4</b> 🚓		3 💝



### S:





Sud	Oue st	Nor d	Est
-	2€ A 5 <del>0</del> €	-	45

On dira single some Biograph single ton dans l'autre mineure



### Chapitre 6 : **Les** ouvertures fortes

- 1 L'ouverture de 2 « fort
- indéterminé ».
  - Les séquences 2 = 2 = 4 (4 ) ont été supprimées.
  - ▶ Dans les séquences 2 = -**3** (**3** ♥ , **3** ) montre cinq cartes correctes et
  - 7H ▶ Dans les séquences 2 2 2 ( ) - ?
  - La courte singleton ou chicane dans la couleur montre : nommée Au moins quatre atouts

    - Un contrôle d'honneur au maximum dans ou en dehors de la couleur d'atout





# - STA

# 2 - L'ouverture de 2 « forcing de manche » :

23

> Les redemandes sans saut sont naturelles et indiquent au moins cinq cartes au palier de 2.

Au palier de 3, elles promettent six cartes ou cinq belles et une main irrégulière.

La redemande à 3SA sans saut n'est forcing que sur une réponse de 2SA





## Chapitre 6 : Les ouvertures fortes

# THE TOTAL STREET

## 3 - L'ouverture de 2SA:

- > La rectification d'un Texas majeur promet un fit...
- ... S'il n'a que cinq cartes en majeure, le répondant doit avoir assez de points pour jouer une manche.
- La Défense après une intervention du N°2 a été supprimée



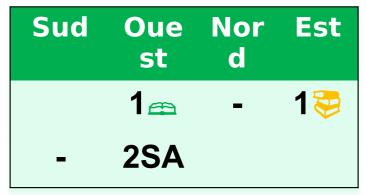


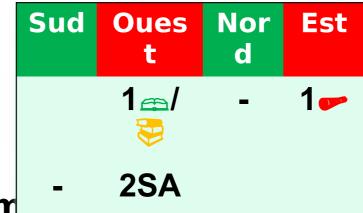
I ouvieui

## 1 - La redemande à 2SA

25

dans les séquences ci-dessous dénie une majeure quatrième :





## 2 - La Convention du 2SA « m

**maxi** »: 12-14H ou 18/19H régulier

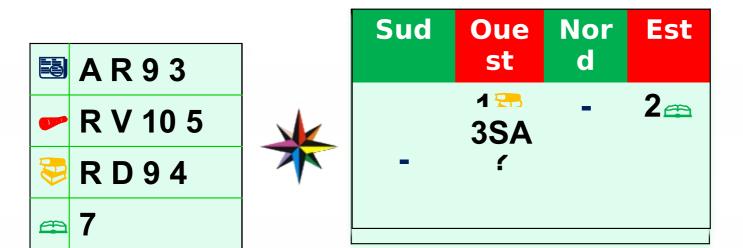
Sud	Oue st	Nor d	Est
	13	-	2==
-	2SA		

Sud	Oue st	Nor d	Est
	1💝	-	<b>2</b>
<u>-</u> 15/17 4441	3SA H main	irrégul	ière





### S



L'infére@oedite destre pour verotritere de 1614 de introisité intenzaire de 2 ème zone avec un singleton.





## Chapitre 7 : La redemande de

l'ouvreur

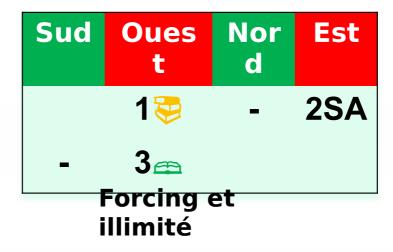
3 - Les mains bicolores :

27



Sud	Oues t	Nor d	Est
	15	-	2
-	3😇		

17/23HL et bicolore 5-5 à Honneurs concentrés



Sud	Oue st	Nor d	Est
	1_	-	1SA
-	2		

Forcing 15H<sup>+</sup> et bicolore 5-5



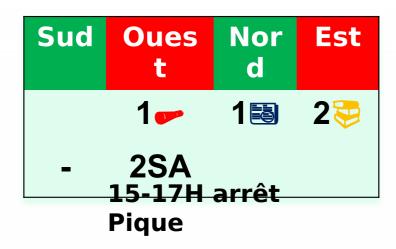




### Chapitre 7 : La redemande de l'ouvreur

## 4 - Redemandes en enchères compétitives :













### S



Mecphoraetheirunte main 4 tien la ma

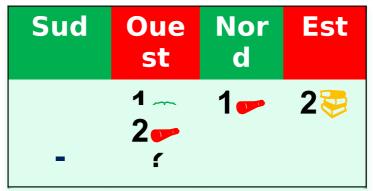








	V 10 2	
	V 5	
<b>**</b>	R 9 7	7
	ADV82	

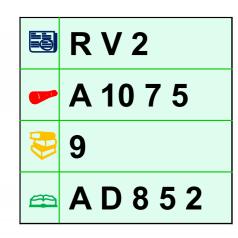


Clæstriblefxorte, pstanns le Gode bird é a donnoerhie qui Fella près un 2/1



# **Exemples enchère** libre :







5 and interest in standard the standard that it is a standard to the standard that it is a standard to the standard that it is a standard to the standard that is a standard that is a standard to the standard that is a standa



### LA REDEMANDE DANS UNE COULEUR DE TROIS CARTES

En enchères à deux, l'ouvreur est parfois conduit à redemander dans une couleur de moins de quatre cartes, en voici quelques exemples.

Le bicolore économique quand la main ne se prête pas à une ouverture de 1SA ou qu'un fit dans la majeure de réponse est possible.

♠ AD2

sur.

Focus

- ♥ AD1094
- **•** 63
- ♣ RV5

S	N
1♥	1♠
2♣	

Le bicolore à saut quand aucune enchère de soutien direct ne correspond ou quand un fit majeur reste possible.

- **♠ AD952**
- **♥** AV7
- ◆ RD3
- ♣ D4

S	N
1♠	1SA
3♦	

Un fit à Cœur est possible si Nord en a au moins cinq.

Le bicolore cher avec un unicolore mineur trop fort pour une répétition à saut et ne correspondant pas à une ouverture de 2♣ fort indéterminé.

- ♠ AD2
- **♥ R85**
- ◆ RD10965
- ♣ A

S	N
1♦	1♠
2♥	







### LES CONTRES DE L'OUVREUR

Après une réponse au palier de 1 en majeure

S	0	N	E
1♣	Passe	1♠	2♦
Contre			

Le Contre est d'appel et promet soit :

- → Une main de première zone avec trois cartes à Pique, cinq cartes à Trèfle et une courte à Carreau.
- → Une main irrégulière de deuxième zone avec trois cartes à Pique.
- → Une main de 18-19H sans arrêt à Carreau.
- →Une main unicolore trop forte pour une enchère naturelle.

Remarque : si l'intervention est un Contre d'appel, le Surcontre est employé dans les mêmes conditions.

Après la réponse de 1

S	0	N	E
1♣	Passe	1♦	1♥/♠
Contre			

Le Contre ne promet pas quatre cartes dans l'autre majeure et montre une main de troisième zone dépourvue d'arrêt dans la couleur adverse.

### Après la réponse de 1SA ou un changement de couleur au palier de 2

S	0	N	E	S	0	N	E
1♥	Passe	1SA	2♠	1♦	Passe	2♣	2♥
Contre				Contre			

Le Contre est d'appel et indique une main de deuxième zone, courte dans la couleur adverse.





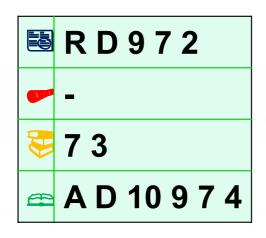


### 34

# Chapitre 10 : Les interventions et réveils

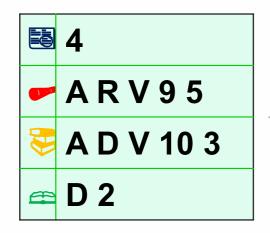
# 1 - Définition des bicolores derrière un fit







Sud	Oue st	Nor d	Est
2-	3-	1-	-





Sud	Oue st	Nor d	Est
2	<b>4</b> <del>==</del> • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 🔠	-

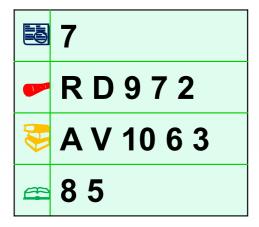




### 35

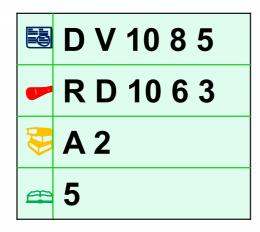
# Chapitre 10 : Les interventions et réveils

# 2 - En réveil après l'ouverture d'une mineure





Sud	Oue st	Nor d	Est
-	2 🚗	1_	-





Sud	Oue st	Nor d	Est
-	2 🤯	1_	-





36

# Focus sur

## LA REDEMANDE DE L'INTERVENANT EN FACE D'UN CUEBID

La répétition simple de la couleur d'intervention dénie la valeur de l'ouverture et n'est pas forcing.

- ♣ RD1086
- **♥** A7
- 964
- ♣ V105

Main d'Ouest

	S	0	N	Е	
•	1♣	1♠	Passe	2♣	
	Passe	2♠			

Les bicolores économiques sont naturels et forcing mais ne précisent pas la force de l'intervenant.

- ♠ RV1063
- ♥ D1095
- ♦ A73
- **4** 9

	_		
Ma	ain	d'0	ues

S	0	N	Е
1♣	1♠	Passe	2♣
Passe	2♥		

## Les enchères chères promettent la valeur de l'ouverture et sont naturelles :

- 2SA promet 12-14H, un jeu (semi-)régulier et l'arrêt dans la couleur adverse
- Les bicolores à saut promettent plus de 14H et dix cartes entre les deux couleurs nommées (souvent 6-4).
- La répétition à saut de la couleur promet six cartes et 12-14H.
- 3SA promet 14-17H réguliers et un double arrêt dans la couleur adverse.

Le cuebid s'utilise avec les mains ne correspondant pas aux cas précédents.







# **Une nouveauté : « Le Mixed Raise »**



	8 3
	R 10 6 5
<b>***</b>	A V 6 2
	10 9 4



Sud	Oue st	Nor d	Est
13	2SA	1@	1

Le jeu est plus fort qu'un barrage et pas assez pour un Cuebid à saut



## La feuille de convention du SEF



## Principes généraux

### Majeure 5<sup>e</sup>, meilleure mineure

**1SA**: 15-17H (majeure 5° ou mineure 6° possible)

- 2♣ Stayman 4 réponses
- 2♦, 2♥, 2♠, 3♣ Texas

**2SA**: 20-21H (majeure 5° ou mineure 6° possible)

- 3♣ Stayman 4 réponses
- 3♦, 3♥, 3♠, 4♣ Texas, rectification fittée

2♥, 2♠ faible, changement de couleur forcing

2♣ Fort indéterminé, relais à 2♦

2♦ Forcing de manche, réponse des As (2♠ = 1 As majeur)

3♣, 3♦, 3♥, 3♠ barrages naturels

3SA: mineure 7e affranchie

**Blackwood** 5 clés 30-41, réponse de la couleur du Roi le plus économique en dehors de l'atout sur le Blackwood aux Rois

3e forcing, 4e forcing

Roudi, Drury, Rubensohl, Truscott







## Interventions

Par 1SA: 16-18H

Réponses inchangées après ouverture mineure

– Réponses en Texas après ouverture majeure

Par une couleur sans saut : naturelle

- Soutien à saut : barrage

- Changement de couleur à saut : rencontre

- Changement de couleur sans saut : forcing

Par une couleur avec saut : barrage

Par Contre : d'appel, toutes distributions à partir de 18H

En bicolore : Michael's Cuebids précisés

**Sur 1SA**, y compris en réveil :

Contre mineure-majeure

- 2♣ Landy

- 2♦, 2♥, 2♠, 3♣: naturel

### En réveil :

- Après 1♥/♠, le cuebid montre un bicolore 5-5 avec l'autre majeure et une mineure indéterminée.
- Après 1♣/◆, 2♦ montre un bicolore majeur.
- Après 1♣, 2♣ est un bicolore ♥-♦.

## Séquences particulières

- 1♥/♠ 2SA : fitté (trois atouts) y compris après intervention
- 1♥/♠ 3SA : fitté (quatre atouts) sauf après intervention à la couleur
- 1♥/♠ X 2♠/3♥: mixed-raise (quatre atouts 7/9H)
- En réponse à 1SA : misère dorée, nomination de la courte après un Texas mineur.

## Flanc

- À SA : Entame 4º meilleure, défausse pair-impair, gros appel.
- À la couleur : Entame pair-impair, défausse pair-impair, gros appel.



